



Una selección de libros sobre

VANGUARDIAS

otoño, 2008

LIBRERÍA IBEROAMERICANA. c/ Huertas 40 - 28104 Madrid. -TEL. 91 360 12 29
 libreria@iberoamericanalibros.com / www.ibero-americana.net

Abril, Xavier: **Breve antología de la poesía moderna hispanoamericana.** Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur 1959, 110 p. EUR 19 (Nº: 174143)

Abril, Xavier: **Dos estudios. I: Vallejo y Mallarmé. La estética de Trilce y una jugada de dados jamás abolirá el azar. II: Vigencia de Vallejo.** Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur 1959, 36 p. EUR 18 (Nº: 174162)

Abril, Xavier: **Eguren, el obscuro. El simbolismo en América.** Córdoba: Universidad de Córdoba 1970, 484 p.; il. EUR 36 (Nº: 174144)

* *Estudio de la obra del escritor peruano José María Eguren (Lima, 1874-1942).*

Abril, Xavier: **Vallejo. Ensayo de aproximación crítica.** Buenos Aires: Front 1958, 253 p. EUR 44 (Nº: 174142)

Acta Poética, número 25-1. Primavera 2004. México, D. F.: Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM 2004, 327 p. EUR 23 (Nº: 160585)

* *Con artículos de Hans J. Vermeer, Pedro C. Tapia Zúñiga, Francisco Segovia, Susanne Lange, Gerardo Deniz, Elke Wehr, Ana Castaño, etc.*

Acto preparatorio. Agustín Yáñez a cien años. Zapopan, Jalisco: El Colegio de Jalisco 2003, 122 p.; 21 cm EUR 10 ISBN 9686255869 (Nº: 663089)

Agítese bien! A New Look at the Hispanic Avant Gardes. María T. Pao y Rafael Hernandez-Rodriguez (eds.)_ Newark: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs 2002, 306 + xvii p. EUR 32 ISBN 158871022X (Nº: 529653)

* *Compilación de ensayos en torno a las vanguardias hispánicas.*

Aizenberg, Edna: **Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 1997, 174 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 9) EUR 16,80 ISBN 9788488906595 (Nº: 520059)

* *Edna Aizenberg abre nuevos rumbos críticos al examinar el hebraísmo de Borges en el contexto de las últimas tendencias de la teoría literaria.*

Almeida, Iván; Parodi, Cristina (eds.): **El fragmento infinito. Estudios sobre «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius» de J. L. Borges.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2006, 260 p. (Humanidades, 59) EUR 20 ISBN 8477338655 (Nº: 162158)

Alonso Gamo, José María: **Tres poetas argentinos: Marechal, Molinari, Bernárdez.** Madrid: Cultura Hispánica 1951, 174 p. EUR 16 (Nº: 174145)

Amícola, José: **Camp y posvanguardia. Manifestaciones culturales de un siglo fenecido.** Buenos Aires: Paidós 2000, 229 p. (Género y cultura, 5) EUR 18 ISBN 9789501238051 (Nº: 172734)

* *Analiza las diferencias sexuales en la obra de autores como Borges, Cortázar, Severo Sarduy, Copi o Cabrera Infante.*

Andrade, Manuel: **Las tres poéticas de la sangre devota. Elementos para el estudio de la evolución de López Velarde.** México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana 2004, 196 p.; 21 cm EUR 20 ISBN 9703102794 (Nº: 676886)

* *Ramón López Velarde (1881-1921), poeta mexicano.*

Antología de la poesía vanguardista peruana. Lima: Ediciones El Virrey 2001, 222 p.; 21 cm EUR 30 ISBN 9972852024 (Nº: 151703)

Antología para un sistema poético del mundo de José Lezama Lima. Edición, introducción y notas de Iván González Cruz. 2 vols. Valencia: Universitat Politècnica de València 2004, 765 p. (Letras humanas; 22) EUR 77,80 ISBN 8497055284 (Nº: 152285)

* *Nos ofrece un estudio sobre el poeta cubano José Lezama Lima, así como algunas de sus más importantes obras.*

Angvik, Birger: **La ausencia de la forma da forma a la crítica que forma el canon literario peruano.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 1999, 432 p. EUR 26 ISBN 9972421562 (Nº: 529238)

* *Estudios sobre literatura peruana del siglo XX: Vallejo, Díez Canseco, Vargas Llosa y Mariátegui, y su recepción en la crítica peruana.*

Aramayo, Omar; Milla, Rodolfo (eds.): **Carlos Oquendo de Amat. Cien años de poesía 1905-2005.** Lima: Cultura Peruana 2004, 134 p. EUR 24 (Nº: 153181)

* *El volumen compila un grupo de valiosas contribuciones sobre el poeta peruano, entre otros de Vargas Llosa, Jorge Cornejo Polar, Rosa Arciniega, Ricardo González Vigil, Alberto Tauro, Carlos Meneses o Julio Ortega.*

Arráiz Lucca, Rafael: **Arturo Usler Pietri o la hipérbole del equilibrio. (Biografía).** Caracas: Fundación para la Cultura Urbana 2005, 226 p.; fot.; cart. (Fundación para la Cultura Urbana, 40) EUR 35 ISBN 9789806553408 (Nº: 159495)

Attala, Daniel (ed.): **Impensador mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández.** Buenos Aires: Corregidor 2007, 365 p. EUR 30,75 ISBN 9789500517089 (Nº: 169756)

Azuela, Arturo: **Agustín Yáñez en las letras y en la historia (1904-1980).** Guadalajara, Jalisco: Gobierno del Estado de Jalisco 2004, 170 p. EUR 18 (Nº: 157152)

* *Monografía crítica en torno al autor de «Al filo del agua».*

Barchino Pérez, Matías; Rubio Martín, María (coords.): **Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2004, 626 p. (Colección Humanidades, 79) EUR 32 ISBN 8484273342 (Nº: 680974)

* *Nos ofrece una serie de estudios de prestigiosos estudiosos sobre la obra y la persona del genial poeta cubano, Nicolás Guillén.*

Bareiro Saguier, Rubén et al.: **La diversidad poética en el Paraguay.** Asunción: Servilibro / Fondo Nacional de la Cultura y las Artes 2005, 117 p. EUR 20 ISBN 999259327X (Nº: 158790)

* *Reúne ocho textos sobre variados temas: psicoanálisis y poesía, literatura oral, vanguardias, poesía social, etc. Todos ellos referidos a la literatura paraguaya.*

Barrantes Martín, Beatriz: **Ciudad y modernidad en la prosa hispánica de vanguardia.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2007, 162 p. (Literatura, 69) EUR 13,66 ISBN 9788484484226 (Nº: 166896)

* *Estudio literario de los años veinte y treinta tanto en España como en Hispanoamérica. Análisis de la obra de Federico García Lorca, Samuel Ros y Antonio Botín Polanco.*

Barrera López, Trinidad: **Las vanguardias hispanoamericanas.** Madrid: Síntesis 2006, 239 p. (Historia de la literatura universal, 69) EUR 18 ISBN 9788497563772 (Nº: 170346)

* *La obra realiza un recorrido por todos los países del continente atendiendo fundamentalmente a los procesos más sobresalientes y los autores más destacados.*

Basadre, Jorge: **Equivocaciones. Ensayos sobre literatura penúltima.** Lima: Universidad San Marín de Porres 2003, 65 p. (Periodismo y Literatura; Instituto de Investigaciones) EUR 10,50 ISBN 9972540995 (Nº: 152386)

* *Edición facsímil de esta obra, original de 1928, en la que Basadre repasa la literatura de vanguardia en el Perú.*

Beigel, Fernanda: **La epopeya de una generación y una revista. Las redes editoriales de José Carlos Mariátegui en América Latina.** Buenos Aires: Biblos 2006, 303 p. (Sociedad) EUR 22 ISBN 9789507865480 (Nº: 162553)

* *Estudia el proceso de producción del pensamiento y el aporte de José Carlos Mariátegui para la interpretación de la realidad peruana y latinoamericana.*

Bendezú, Edmundo: **César Vallejo, Martín Adán, Emilio Adolfo Westphalen.** Lima: Universitaria / Universidad Ricardo Palma 2006, 400 p. EUR 39 ISBN 9789972236174 (Nº: 165228)

* *Selección de estudios sobre tres importantes autores de la poesía peruana contemporánea.*

Bernabé, Mónica: **Vidas de artista. Bohemia y dandismo en Mariátegui, Valdelomar y Eguren (Lima, 1911-1922).** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2006, 243 p. (Ensayos Críticos, 30) EUR 35 ISBN 9789508451866 (Nº: 159851)

Birkenmaier, Anke: **Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2006, 292 p. (Nexos y diferencias, 15) EUR 24 ISBN 9788484891956 (Nº: 521195)

* *Basándose en una investigación de autógrafos inéditos o desconocidos del autor cubano, se recrea el ambiente cultural que desemboca en la narrativa surrealista latinoamericana.*

Borge, Jason: **Avances de Hollywood: crítica cinematográfica en Latinoamérica, 1915-1945.** Buenos Aires: Beatriz Viterbo 2006, 275 p. (Tesis / Cine, 2) EUR 25 ISBN 9808451599 (Nº: 158363)

* *Compilación antológica de escritos de cinéfilos latinoamericanos sobre cine de EE UU. Entre las firmas, destacan César Vallejo, Horacio Quiroga, Alejo Carpentier, Alfonso Reyes, G. Mistral, Roberto Arlt o J. L. Borges*

Borges, Jorge Luis: **Arte poética. Seis conferencias. Traducción de Justo Navarro. Prólogo de Pere Gimferrer. Edición, notas y epílogo de Calin-Andrei Mihailescu.** Barcelona: Crítica 2005, 181 p. (Crítica, 118) EUR 14 ISBN 8484326039 (Nº: 680977)

* *Seis conferencias, pronunciadas en inglés en la Universidad de Harvard en el curso 1967-68. Editado anteriormente por Crítica en 2001.*

Bradú, Fabienne: **Los puentes de la traducción. Octavio Paz y la poesía francesa.** México, D.F.: UNAM 2004, 232 p. EUR 24 ISBN 9703215416 (Nº: 153729)

Brioso Santos, Héctor: **Estridencia e ironía: El techo de la ballena. Un grupo de vanguardia venezolano (1961-1969).** Sevilla: Universidad de Sevilla 2002, 342 p.; il.; 21 cm (Literatura, 61) EUR 16 ISBN 8447207145 (Nº: 675970)

Camblong, Ana: **Ensayos macedonios (sobre Macedonio Fernández).** Buenos Aires: Corregidor 2006, 250 p. EUR 19 ISBN 9789500516501 (Nº: 160456)

* *Compilación de textos críticos en torno a la obra de Macedonio Fernández.*

Camblong, Ana: **Macedonio. Retórica y política de los discursos paradójicos.** Buenos Aires: Eudeba 2003, 472 p. EUR 38 ISBN 9502312600 (Nº: 151606)

* *Investigación integral que pretende dar cuenta de la heterodoxia y las características de la tarea intelectual del escritor argentino Macedonio Fernández.*

Cardoza y Aragón, Luis: **La nube y el reloj. Pintura mexicana contemporánea.** México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México 2003, 2a. ed, 318 p.; il.; 31 cm EUR 88 ISBN 968367237X (Nº: 528363)

* *Presenta las obras de Agustín Lazo, Carlos Mérida, Rufino Tamayo, Julio Castellanos, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Clemente Orozco. La primera edición es de 1940.*

Cardoza y Aragón, Luis: **Miguel Ángel Asturias. Casi novela.** Ciudad de Guatemala: Editorial Universitaria 2002, 318 p. EUR 25 ISBN 9992259744 (Nº: 151422)

* *Publicada por primera vez en México en 1991, esta obra hace un análisis crítico de la trayectoria vital y literaria del Premio Nobel guatemalteco.*

Cariello, Graciela: **Jorge Luis Borges y Osman Lins. Poética de la lectura.** Rosario: Laborde 2007, 316 p. EUR 30 ISBN 9789871315161 (Nº: 166572)

* *Ensayo crítico que analiza la obra literaria de los dos escritores latinoamericanos.*

Carrasco, Iván: **Nicanor Parra. Documentos y ensayos antipoéticos.** Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2007, 249 p. (Humanidades) EUR 29 ISBN 9789563030389 (Nº: 169851)

* *Reúne textos de interés biográfico, histórico, crítico y académico sobre el poeta chileno (1914-).*

Carrasco, Lawrence: **Las ideas estéticas de César Vallejo. Estudio de sus textos en prosa reflexiva, desde 1915 hasta 1937.** Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos 2005, 148 p. (Arte, Cultura y Sociedad) EUR 15 ISBN 9972252248 (Nº: 159850)

* *Acercamiento al pensamiento del poeta peruano César Vallejo a partir de sus reflexiones contenidas en sus escritos en prosa.*

Carrillo Arcienega, Raúl: **Huellas y oquedades. Teoría de la poesía de Jorge Cuesta y José Gorostiza.** México, D. F.: Eón 2007, 294 p. EUR 22 ISBN 9789689323136 (Nº: 721603)

Cella, Susana (comp.): **Por Tuñón.** Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini 2005, 224 p. EUR 20 ISBN 9789508601742 (Nº: 172619)

* *Compilación de textos sobre la obra del poeta argentino Raúl González Tuñón (1905-1974).*

Chirinos, Eduardo: **Nueve miradas sin dueño. Ensayos sobre la modernidad y sus representaciones en la poesía hispanoamericana y española.** Lima: Universidad Católica del Perú 2004, 204 p. EUR 22 ISBN 9972426424 (Nº: 527121)

* *Rubén Darío, José Juan Tablada, Martín Adán, Blanca Varela, Jaime Gil de Biedma o Pere Gimferrer son algunos de los autores que Chirinos analiza en este libro.*

Concha, Jaime: **Vicente Huidobro**. Madrid: Júcar 1980, 247 p. (Los poetas, 27) EUR 18 (Nº: 174147)

* Obra sobre el escritor chileno (1893-1948).

Corral Jorda, Rose (ed.): **Ficciones limítrofes. Seis estudios sobre narrativa hispanoamericana de vanguardia**. México, D. F.: El Colegio de México 2006, 157 p. (Serie Estudios de Lenguaje, 9) EUR 14 ISBN 9681212347 (Nº: 527554)

* *Repaso a una serie de obras de vanguardia de las décadas de 1920 y 1930 poco tratadas por la crítica, como la novela «El habitante y su esperanza» de Neruda u otras piezas de Gironde, Felisberto Hernández, Garmendia, etc.*

Costa, René de: **En pos de Huidobro. Siete ensayos de aproximación**. Santiago de Chile: Universitaria 1978, 107 p. (Colección Letras de América) EUR 15 (Nº: 160882)

Cote Baraibar, Ramón (ed.): **Antología poética del siglo XX en Colombia**. Madrid: Visor 2006, 435 p. (Visor de Poesía. La Estafeta del Viento, 3) EUR 20 ISBN 847522766X (Nº: 158701)

* *Con textos de León de Greiff, Eduardo Carranza, Luis Vidales, Aurelio Arturo, Fernando Charry Lara, Jorge Gaitán Durán, Alvaro Mutis, Carlos Obregón, Héctor Rojas Herazo, Jaime Jaramillo Escobar, Giovanni Quesep, etc.*

Coyne, André: **Medio siglo con Vallejo**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2000, 728 p. EUR 65 ISBN 9972421457 (Nº: 529228)

* *El volumen reúne una serie de textos publicados a lo largo de cincuenta años sobre la vida y obra de Vallejo. Estudia los diversos géneros que cultivó en la dimensión de su poesía y la evolución de la crítica ante su obra.*

Croce, Marcela; Gallo, Gastón Sebastián M.: **Enciclopedia Borges**. Coín: Alfama 2008, 527 p. (Alfama, 6) EUR 24 ISBN 9788493624972 (Nº: 172034)

Cuadra, Pablo Antonio: **Crítica literaria I**. Managua: Fundación Vida 2004, 231 p. (Colección Cultural de Centro América, Serie P. A. Cuadra, 6) EUR 37,50 ISBN 9992453273 (Nº: 156726)

* *Pablo Antonio Cuadra (Managua, 1912-2002). Incluye «La literatura centroamericana: del Popol Vuh a la Vanguardia».*

Cuarenta y un poetas joven de Chile, 1910-1942. Selección y edición de Pablo de Rokha. Santiago: LOM Ediciones 2002, 256 p.; 21 cm (Colección Entre Mares) EUR 20 ISBN 9562825388 (Nº: 656945)

* *Reedición de la antología realizada en 1942 por Pablo de Rokha.*

Dawes, Greg: **Verses against the Darkness. Pablo Neruda's Poetry and Politics**. Lewisburg: Bucknell University Press 2006, 328 p. EUR 75 ISBN 9780838756430 (Nº: 166114)

* *Ofrece una nueva evaluación de la poesía de Neruda analizando la intersección de sus opiniones estéticas, sus métodos y su radicalismo político entre los años 1925 y 1954.*

Deva Padolny, Selene (Sel.): **Versos desnudos. Gonzalo Rojas, Claudio Bertoni, Manuel Silva Acevedo, Eduardo Anguita**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2006, 61 p. EUR 16 ISBN 9562603695 (Nº: 159644)

Duno Gottberg, Luis: **Solventando las diferencias. La ideología del mestizaje en Cuba**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2003, 236 p. (Nexos y diferencias, 9) EUR 25 ISBN 9788484890911 (Nº: 521091)

* *Aborda los discursos raciales y propone una relectura de figuras canónicas del pensamiento cubano de los siglos XIX y XX. Entre otros, analiza la ideología del mestizaje en Guillén, Gómez de Avellaneda, Carpentier y Lezama Lima.*

Délano, Poli: **Policarpo y el tío Pablo**. Santiago de Chile: Sudamericana 2003, 49 p. EUR 12 ISBN 9562622010 (Nº: 152105)

* *El escritor chileno Poli Délano rememora en estos siete relatos infantiles su relación con Pablo Neruda durante su infancia.*

Díaz Arciniega, Víctor: **Mariano Azuela, retrato de viva voz**. México, D. F.: Sin Nombre/CONACULTA 2005, 99 p. (La centena. Ensayo) EUR 15 ISBN 9789703509119 (Nº: 162908)

* *Estudio crítico de la obra del escritor mexicano Mariano Azuela. Combina entrevistas con epistolarios y reflexiones ensayísticas con apuntes biográficos.*

Díaz Castillo, Roberto: **Luis Cardoza y Aragón: ciudadano de la vía láctea**. Ciudad de Guatemala: Artemis & Edinter 2001, 168 p. EUR 22 ISBN 8489766789 (Nº: 151435)

* *Volumen en torno a la vida y obra del escritor guatemalteco.*

Díaz Quiñones, Arcadio: **Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición**. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes 2006, 526 p. (Intersecciones) EUR 36 ISBN 9789875581029 (Nº: 164574)

* *Estudio de los comienzos de varios escritores caribeños: Pedro Henríquez Ureña, José Martí, Fernando Ortiz, Ramiro Guerra y Sánchez y Antonio S. Pedreira.*

D'Angelo, Biagio: **Borges en el centro del infinito. Prólogo de Lisa Block de Behar**. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae 2005, 182 p. EUR 20 ISBN 9972462994 (Nº: 157499)

Echavarría, Arturo: **El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana /

Vervuert 2006, 176 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 33) EUR 18 ISBN 9788484892366 (Nº: 521236)

* *El volumen reúne ocho estudios previamente publicados en revistas especializadas o volúmenes colectivos de difícil acceso y otro hasta ahora inédito de uno de los más prestigiosos especialistas en la obra del autor argentino.*

Echavarría, Arturo: **Lengua y literatura de Borges. Prólogo de Klaus Meyer-Minnemann.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2006, 194 p. (La crítica practicante, 1) EUR 18 ISBN 9788484892465 (Nº: 521246)

* *Este estudio toma como punto de partida los propios textos del autor argentino, revisa sus posibles influencias y pone el acento en la presencia en su obra de procedimientos formales asociados a su particular visión de la lengua.*

El uso de la palabra & Vicente Huidobro o El obispo embotellado. César Moro, E. A. Westphalen, Rafo Méndez, Paul Eluard, Andre Breton, Xavier Vilaurrutia, et al. Lima: Sur Librería Anticuaría / Virrey 2004, s. p. EUR 18 ISBN 997297720X (Nº: 529797)

* *Artística edición facsímil de dos publicaciones de vanguardia. «Vicente Huidobro...» es un libelo de César Moro contra el poeta chileno y «El uso de la palabra», una revista fundamental de la vanguardia latinoamericana.*

Elvridge-Thomas, Roxana (comp.): **Gilberto Owen, con una voz distinta en cada puerto.** México, D.F.: CONACULTA 2004, 220 p. (Fondo Editorial Tierra Adentro, 284) EUR 10 ISBN 9703505449 (Nº: 157101)

* *Reúne los trabajos de 13 jóvenes críticos en torno a una de las figuras centrales del grupo de los Contemporáneos.*

Escajadillo, Tomás G.: **Mariátegui y la literatura peruana.** Lima: Amaru Editores 2004, 394 p. EUR 30 (Nº: 154326)

* *El autor analiza la ideología del intelectual peruano y su influencia en la novela indigenista, en especial en la obra de Ciro Alegría y José María Argüedas.*

Escalante, Evodio: **La vanguardia extraviada. El poeticismo en la obra de. Enrique González Rojo, Eduardo Lizalde y Marco Antonio Montes de Oca.** México, D.F.: UNAM 2003, 116 p. (El Estudio) EUR 32 ISBN 9703209106 (Nº: 153172)

Espinosa Guerra, Julio (comp.): **Antología: la poesía del siglo XX en Chile.** Madrid: Visor 2005, 506 p. (La Estafeta del Viento, 2) EUR 20 ISBN 8475227880 (Nº: 157330)

* *Reúne poemas de Enrique Libn, Oscar Hahn, Gonzalo Rojas, Elvira Hernández, entre otros.*

Fernández Cozman, Camilo: **«Las ínsulas extrañas» de Emilio Adolfo Westphalen.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2003, 155 p. (Serie Nueva Universidad/Ensayo) EUR 14 ISBN 9972462277 (Nº: 529714)

* *Completa monografía crítica sobre esta obra del escritor*

peruano. Segunda edición, aumentada y corregida de la primera de 1990.

Fernández, Macedonio: **Correspondencia, 1922-1939. Crónica de una amistad.** Macedonio Fernández, Jorge Luis Borges. Edición y notas de Carlos García. Buenos Aires: Corregidor 2002, 334 p. EUR 22 ISBN 9500512580 (Nº: 158334)

* *Edición de la correspondencia cruzada entre ambos escritores. Incluye cuatro de ellas hasta ahora inéditas. Para la edición se ha recurrido a documentación también inédita o poco divulgada.*

Ferrari, Américo: **La soledad sonora. Voces poéticas del Perú e Hispanoamérica.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2003, 479 p. EUR 30 ISBN 9972425223 (Nº: 529604)

* *Compilación de artículos críticos realizados por el autor durante los últimos 30 años. Analiza la obra de, entre otros: Vallejo, González Prada, Oliverio Girondo, Mariátegui, César Moro, Eguren o Juan Larrea.*

Ferré, Rosario: **El acomodador. Una lectura fantástica de Felisberto. Hernández.** México, D.F.: Fondo de Cultura Económica 1986, 99 p. (Tierra Firme) EUR 16 ISBN 9681622669 (Nº: 149123)

* *Felisberto Hernández (1902-1964), escritor uruguayo.*

Figuroa de Insunza, Aida; Olivares B., Edmundo: **Mi amigo Pablo. Vida y obra de Pablo Neruda.** Santiago de Chile: Norma 2003, 220 p. (Biografías y documentos) EUR 55 ISBN 9567250944 (Nº: 154200)

Flores Galindo, Alberto; Portocarrero Grados, Ricardo: **Invitación a la vida heroica. José Carlos Mariátegui. Textos esenciales.** Lima: Congreso del Perú 2005, 612 p. EUR 40 ISBN 9972890694 (Nº: 154706)

Fornet, Jorge: **¿Para qué sirven los jarrones del palacio de invierno?** Santiago de Cuba: Oriente 2006, 123 p. EUR 21 ISBN 9591104928 (Nº: 161771)

* *El autor indaga en figuras de la literatura continental como Octavio Paz o García Márquez, examina la revista «Sur» y la obra de Borges así como la de Piglia y Eliseo Alberto.*

Forster, Merlin H.: **Las vanguardias literarias en México y la América Central.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2001, 358 p. (Bibliografía y Antología Crítica..., 4) EUR 29,80 ISBN 9788495107909 (Nº: 520790)

* *Este libro ofrece información bibliográfica muy completa sobre las vanguardias en México y América Central. Herramienta imprescindible para el estudio de la literatura vanguardista.*

Fraga de León, Rosario: **Felisberto Hernández. Proceso de una creación.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2003, 152 p. EUR 16 ISBN 9972426173 (Nº: 527106)

* *Notable estudio sobre una de las figuras más originales de la literatura uruguaya.*

García Montero, Luis: **Los dueños del vacío. La conciencia poética, entre la identidad y los vínculos.** Barcelona: Tusquets 2006, 245 p. (Marginales Tusquets, 241) EUR 17 ISBN 8483103508 (Nº: 160155)

* *Reflexión sobre la obra de Neruda, Lorca y Cernuda.*

García, Carlos; Reichardt, Dieter: **Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2004, 562 p. (Bibliografía y Antología Crítica..., 6) EUR 29,80 ISBN 9788484891116 (Nº: 521111)

* *El volumen ofrece una visión fundamental y amplia sobre las vanguardias literarias de estos tres países en la primera mitad del siglo XX.*

García, Germán: **Macedonio Fernández. La escritura en objeto. Nueva edición aumentada.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2000, 269 p. (La lengua / ensayo) EUR 25 ISBN 9789879396360 (Nº: 166504)

* *Estudio de la obra del escritor argentino (Buenos Aires, 1874-1952).*

Gnutzmann, Rita: **Roberto Arlt o el arte del calidoscopio.** Bilbao: Universidad del País Vasco 1984, 240 p. EUR 10 ISBN 8475850162 (Nº: 131530)

Gnutzmann, Rita: **Roberto Arlt. Innovación y compromiso. La obra narrativa y periodística.** Lérida: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos 2004, 214 p. (Serie América, 6) EUR 13 ISBN 9788484099055 (Nº: 152800)

Goic, Cedomil (coord.): **Vicente Huidobro. Obra poética.** París: UNESCO / Allca Siglo XX 2003, 1761 p. (Archivos, 45) EUR 32 ISBN 9789233882621 (Nº: 172098)

* *Vicente Huidobro (Santiago de Chile, 1893-Cartagena, Chile, 1948).*

Goloboff, Mario: **Leer Borges.** Buenos Aires: Catálogos 2006, 262 p. EUR 25 ISBN 9789508952261 (Nº: 166838)

Gonzales Smith, Myriam: **Poética e ideología en Magda Portal. Otras dimensiones de la vanguardia en Latinoamérica.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2007, 231 p. (Lengua y sociedad, 27) EUR 17 ISBN 9789972511806 (Nº: 171740)

* *Estudio de la obra de la escritora peruana (1901-1989).*

González Cruz, Iván: **Diccionario. Vida y obra de José Lezama Lima (Tres Vols.).** Valencia: Universitat Politècnica de València 2006, 1791 p. EUR 137,90 ISBN 8497059298 (Nº: 158426)

González Echevarría, Roberto: **Alejo Carpentier: el peregrino de su patria.** Madrid: Gredos 2004, 394 p. (Biblioteca Románica Hispánica II, Estudios y Ensayos, 434) EUR 19 ISBN 8424927044 (Nº: 152256)

* *Edición, corregida y aumentada, de la original (México, UNAM, 1993).*

González Viaña, Eduardo: **Vallejo en los infiernos.** Lima: Universidad César Vallejo 2007, 445 p. EUR 30 ISBN 9789972335471 (Nº: 171668)

* *Novela biográfica del poeta peruano.*

Gordon, Samuel: **Carlos Pellicer. Breve biografía literaria.** México, D. F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Equilibrista 1997, 106 p. + anexo (Biblioteca Carlos Pellicer) EUR 14 ISBN 9789687318035 (Nº: 162015)

Gordon, Samuel (comp. y ed.): **Poéticas mexicanas del siglo XX.** México, D.F.: Ediciones Eón / Universidad Iberoamericana 2004, 624 p. (Colección Ensayo) EUR 32 ISBN 9685353425 (Nº: 157106)

* *Trece especialistas analizan obras de Xavier Villaurrutia, Concepción Urquiza, Alí Chumancero, Ulalume González de León, José Carlos Becerra, José Emilio Pacheco, Gloria Gervitz, Francisco Hernández, Coral Bracho, etc.*

Gorostiza, Celestino: **El nuevo paraíso. Dibujos de Xavier Villaurrutia.** México, D. F.: CONACULTA 2004, 49 p. (Fascimilares INBA) EUR 18 ISBN 9709703064 (Nº: 154602)

* *Facsimilar de la edición de la Revista Contemporáneos, México 1930.*

Greco, Carlos; Di Zeo, José Luis: **Borges de Buenos Aires. Colaboradores: Gonzalo Greco, Nicolás Pastorino, Juan Pablo Gemelli. Prólogo de María Kodama.** Buenos Aires: Emecé 2007, 160 p.; fot. EUR 51,75 ISBN 9789500429498 (Nº: 168173)

* *Libro en gran formato con numerosas fotografías y poemas de Jorge Luis Borges.*

Grenier, Yvon: **Del arte a la política. Octavio Paz y la búsqueda de la libertad.** México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 2004, 207 p. EUR 28 ISBN 9681672674 (Nº: 155473)

* *El autor analiza el pensamiento de Octavio Paz vinculándolo con dos tradiciones en apariencia antagónicas: el liberalismo y el romanticismo.*

Gutiérrez Coto, Amauri Francisco: **Polémica literaria entre Gastón Baquero y Juan Marinello (1944).** Sevilla: Espuela de Plata 2005, 132 p.; 21 cm EUR 12 ISBN 8496133605 (Nº: 713251)

* *Gastón Baquero (1918-1997). Juan Marinello (1898-1977).*

Gutiérrez Girardot, Rafael: **Tradición y ruptura.** Bogotá: Debate 2006, 240 p. (Referencias) EUR 22 ISBN 9789586393218 (Nº: 173131)

* *Reúne catorce ensayos sobre la obra de escritores como Cervantes, Quevedo, Valle-Inclán, Alfonso Reyes, Borges, García Márquez, León de Greiff, entre otros.*

Gálvez Barraza, Julio: **Neruda y España**. Santiago - Chile: RIL Editores 2003, 332 p. EUR 27 ISBN 9562843424 (Nº: 525531)

Hadatty Mora, Yanna: **Autofagia y narración. Estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2003, 166 p. (Nexos y diferencias, 10) EUR 18 ISBN 9788484890874 (Nº: 521087)

* *La autora analiza la crisis de la representación en la obra de los vanguardistas iberoamericanos, un análisis centrado en Benjamín Jarnés, Efrén Hernández, Pablo Palacio, Gerardo Diego, Pedro Salinas, García Lorca, etc.*

Hernández Rueda, Lupo: **Sobre poesía y poetas dominicanos**. Santo Domingo: Secretaría de Estado de Educación Superior, Ciencia y Tecnología 2007, 353 p. (Humanidades) EUR 39 (Nº: 169641)

* *Visión general de las vanguardias y corrientes literarias dominicanas de los siglos XX y XXI, en el contexto de sus movimientos estéticos y del estudio de la obra de sus personalidades literarias más relevantes.*

Heterogeneidad y literatura en el Perú. James Higgins (ed.). Lima / Berkeley: Latinoamericana Editores 2003, 352 p. EUR 38 ISBN 9972957810 (Nº: 529497)

* *El volumen reúne 12 artículos de otros tantos especialistas en literatura peruana que abordan, entre otros, obras de Jorge Eduardo Eielson o José María Arguedas, el discurso literario quechua o las vanguardias.*

Him Fábrega, Rodrigo: **Configuraciones simbólicas. Estudios sobre la novela panameña de la fase vanguardista**. Ciudad de Panamá: Instituto Nacional de Cultura 2002, 112 p.; 21 cm (Colección Ricardo Miró) EUR 30 ISBN 9962601401 (Nº: 653387)

* *El plano simbólico de la novela de vanguardia en el sentido pertinente de esta expresión se ha examinado aquí con criterios comparativos.*

Historia de la poesía colombiana. Dirección de proyecto, María Mercedes Carranza. Bogotá: Casa Silva 2001, 588 p. EUR 39,90 ISBN 9589528619 (Nº: 525582)

* *16 ensayos sobre Poesía colombiana desde la Conquista hasta la «Generación de Golpe de dados». Segunda edición. Primera edición en 1991.*

Huerta, David: **El correo de los narvales**. México, D. F.: Acrono / Libros del Umbral 2006, 181 p. (Raíz en Trance) EUR 18 ISBN 9685115516 (Nº: 163451)

* *Aborda diferentes ángulos de la poesía de Pablo Neruda.*

Hurtado Heras, Saúl: **La narrativa de Miguel Ángel Asturias. Una revisión crítica**. México, D. F.: Universidad Autónoma del Estado de México/Universidad Nacional Autónoma de México 2006, 311 p. EUR 25 ISBN 9789703231898 (Nº: 162895)

Jackson, K. David: **A Vanguardia Literária no Brasil. Bibliografia e Antologia crítica**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 1998, 352 p. (Bibliografía y Antología Crítica..., 1) EUR 45 ISBN 9788488906885 (Nº: 520088)

* *Contém informações sobre as obras mais experimentais e ousadas da vanguarda histórica dos anos 20. Com uma extensa antologia de ensaios críticos colecionados e reproduzidos pela primeira vez.*

Jaimés, Héctor (coord.): **Octavio Paz. La dimensión estética del ensayo**. México, D. F.: Siglo XXI Editores 2004, 317 p. EUR 28 ISBN 9682325277 (Nº: 155469)

Jiménez, Reynaldo (ed.): **El libro de unos sonidos. 37 poetas del Perú. Edición, selección, prólogo, notas y bibliografía, Reynaldo Jiménez**. Buenos Aires: Tsé Tsé 2005, 583 p. EUR 35 ISBN 9789871057443 (Nº: 164570)

* *Selección de poemas de treinta y siete poetas peruanos de la primera mitad del siglo XX, como Xavier Abril, Martín Adán, José María Arguedas, Vicente Azar, Carlos Germán Belli, Francisco Bendejú, E. Bustamante y Ballivián, etc.*

Jitrik, Noé (dir.): **Historia crítica de la literatura argentina, VIII. Macedonio. Director del volumen, Roberto Ferro**. Buenos Aires: Emecé 2007, 619 p. EUR 58 ISBN 9789500429382 (Nº: 153597)

* *Volumen dedicado a la obra de Macedonio Fernández.*

Lacunza, Angélica: **La obra poética de Francisco Luis Bernárdez a través de cuatro momentos de la poesía argentina contemporánea**. Buenos Aires: Huemul 1964, 236 p. EUR 24 (Nº: 174151)

Lagos, Ramiro: **Ensayos surgentes e insurgentes. Intravisión literaria. de temas hispánicos**. Madrid: Verbum 1999, 245 p. (Verbum Ensayo) EUR 15 ISBN 8476921117 (Nº: 148693)

* *Ensayos sobre hispanidad, literatura hispanoamericana, el modernismo, las vanguardias, el feminismo en las letras y en especial sobre la literatura colombiana.*

Langowski, Gerald J.: **El surrealismo en la ficción hispanoamericana**. Madrid: Gredos 1982, 240 p. (Biblioteca Románica Hispánica II, Estudios y Ensayos, 320) EUR 13,30 ISBN 8424902874 (Nº: 158990)

Lasarte Valcárcel, Javier: **Al filo de la lectura. Usos de la escritura / figuras de escritor en Venezuela**. Caracas: Univ. Católica Cecilio Acosta/Equinoccio/Univ. Simón Bolívar 2005, 270 p. (El nombre secreto) EUR 24 ISBN 9789802372287 (Nº: 166400)

* *Estudio de textos venezolanos escritos entre 1994 y 2002 y análisis de autores como Simón Rodríguez, Pedro Emilio Coll, Picón Salas, Úslar Pietri, Víctor Valera Mora, etc.*

Lauer, Mirko: **La polémica del vanguardismo, 1916-1928.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2001, 218 p. EUR 22 ISBN 9972461483 (Nº: 529706)

* *Monografía sobre poesía vanguardista peruana. Incluye textos de, entre otros, Magda Portal, César Vallejo y José Carlos Mariátegui.*

Lauer, Mirko: **Musa mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2003, 162 p. EUR 25 ISBN 9972510948 (Nº: 152397)

* *El libro explora la relación entre la máquina como símbolo de modernidad y la literatura en los ismos de vanguardia del Perú de comienzos del siglo XX.*



Lectura crítica de la literatura americana. Vol. 3. Vanguardias y tomas de posesión. Selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski. Caracas: Biblioteca Ayacucho 1997, tapa dura, 846 p. (Biblioteca Ayacucho, 195) EUR 39 ISBN 9802763004 (Nº: 114623)

Libra. 1929. Edición facsimilar preparada por Rose Corral. México, D. F.: El Colegio de México 2003, 222 p. EUR 24 ISBN 9681211111 (Nº: 529628)

* *Edición facsímil del único número de la revista literaria «Libra», aparecida en Buenos Aires en agosto de 1929 y dirigida por Francisco Luis Bernárdez y Leopoldo Marechal. Incluye un amplio estudio y apéndice documental.*

Literatura argentina de Vanguardia, 1920-1940. Casa de América, 27 de abril-30 de mayo de 2001. Madrid: Casa de América 2001, 79 p. EUR 10 (Nº: 529480)

* *Catálogo de la exposición en la que se incluyen cubiertas de libros y revistas de clásicos de la literatura de vanguardia argentina.*

Literatura hispanoamericana del Siglo XX. Memoria y escritura. Guadalupe Fernández Ariza (coord.). Referencias bibliográficas. Málaga: Universidad de Málaga 2002, 214 p.; 22 cm (Thema; 27) EUR 14,30 ISBN 8474969255 (Nº: 148581)

Literatura hispanoamericana del siglo XX. Imaginación y fantasía. Guadalupe Fernández Ariza, (coord.). Málaga: Universidad de Málaga 2004, 250 p.; 22 cm (Thema; 35) EUR 14 ISBN 8497470230 (Nº: 669198)

Litoral. Revista de poesía, arte y pensamiento. Número 243. Argentina. Málaga: Revista Litoral 2007, 316 p.; il. EUR 28 (Nº: 166577)

* *Número dedicado a la poesía argentina con una selección de más de setenta poetas entre los que están Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo, etc. Ofrece además una visión de la pintura argentina.*

Lo que teníamos que tener: raza y revolución en Nicolás Guillén. Jerome Branche (ed.). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana 2003 (Serie ACP) EUR 39 ISBN 1930744110 (Nº: 529140)

* *El volumen explora la obra del poeta cubano desde múltiples perspectivas, como la articulación entre raza, revolución e historia, latinoamericanismo, identidad caribeña, transcultura, socialismo y las innovaciones del poeta.*

López Lenci, Yazmín: **El laboratorio de la vanguardia literaria en el Perú. Trayectoria de una génesis a través de las revistas culturales de los años veinte.** Lima: Horizonte 1999, 178 p. EUR 26 ISBN 9972699110 (Nº: 154572)

López Morales, Humberto: **Poesía cubana contemporánea. Un ensayo de antología.** Nueva York: Las Américas 1967, 149 p. EUR 20 (Nº: 159006)

* *Contiene poemas de Mariano Brull, Eugenio Florit, Emilio Ballagas, Nicolás Guillén, José Lezama Lima, Cintio Vitier, Gastón Baquero, Eliseo Diego, Carilda Oliver Labra, Roberto Fernández Retamar y Orlando Rossardi.*

Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica. Rafael Olea Franco y Anthony Stanton (eds.). México, D. F.: El Colegio de México 1994, 460 p. EUR 21 ISBN 9681205596 (Nº: 529584)

* *Compilación de artículos que explora las variadas facetas de este sui generis grupo literario mexicano, integrado por, entre otros, Carlos Pellicer, Alfonso Reyes, Jaime Torres Bodet y Xavier Villaurrutia.*

Los poetas de Florida. Selección de Guillermo Ara. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina 1968, 76 p. EUR 10 (Nº: 160898)

* *Selección de poemas de carácter ultraísta publicados en la revista «Martín Fierro». Incluye textos de Borges, Girondo, Huidobro, González Tuñón, Marechal, Norah Lange, etc.*

Loyola, Hernán: **Neruda. La biografía literaria.** Santiago de Chile: Seix Barral 2006, 565 p. EUR 50 ISBN 9562474045 (Nº: 159991)

* *Hernán Loyola (Talagante, Chile, 1930).*

Manual de literatura hispanoamericana, vol IV. Las Vanguardias. Felipe Pedraza Jiménez (coord.). Pamplona: Cénlit Ediciones 2002, reed., 750 p. EUR 41 ISBN 8485511646 (Nº: 525503)

Manzoni, Celina (sel.): **Vanguardistas en su tinta. Documentos de la vanguardia en América Latina.** Buenos Aires: Corregidor 2007, 351 p.; il. (Papeles latinoamericanos, 1) EUR 28 ISBN 9789500516877 (Nº: 164625)

* *Recopilación de documentos de la vanguardia en América Latina: proclamas, manifiestos, ensayos, artículos, polémicas, etc. de autores como Borges y José Carlos Mariátegui.*

Márquez Rodríguez, Alexis (comp.): **Alejo Carpentier ante la crítica.** Caracas: Monte Ávila 2005, 418 p. EUR 36 ISBN 9789800113011 (Nº: 169465)

* *Reúne los aportes de Ambrosio Fomet, Carlos Pacheco, Fernando Aínsa, Fernando Burgos, Gonzalo Celorio, Kart Kohut, Ksenija Bilbija, entre otros, sobre la obra del escritor cubano (1904-1980).*

Márquez Rodríguez, Alexis (comp.): **Nuevas lecturas de Alejo Carpentier.** Caracas: Universidad Central de Venezuela 2004, 287 p. (Estudios) EUR 36,20 ISBN 9800022120 (Nº: 156017)

* *Alejo Carpentier (La Habana, 1904-París, 1980).*

Márquez Rodríguez, Alexis: **Modernismo y vanguardia en Alfredo Arévalo Larriva.** Caracas: Monte Ávila 1986, 240 p. EUR 18 (Nº: 174153)

Martins, Floriano (comp.): **Un nuevo continente: antología del surrealismo en la poesía de nuestra América.** San José: Andrómeda 2004, 323 p. EUR 42 ISBN 9968943185 (Nº: 157522)

* *Con textos de Max Jiménez, Rosamel del Valle, Aldo Pellegrini, César Moro, Enrique Molina, Aimé Césaire, Emilio A. Westphalen, Olga Orozco, etc.*

Mata, Rodolfo: **Las vanguardias literarias latinoamericanas y la ciencia. Tablada, Borges, Vallejo y Andrade.** México, D.F.: UNAM 2003, 359 p. EUR 25 ISBN 9703211216 (Nº: 153739)

Mattalia, Sonia: **Tupí or not tupí.** Mérida: El otro, el mismo 2004, 258 p. EUR 22 ISBN 9806523105 (Nº: 529770)

* *La autora realiza un acercamiento al fenómeno de las vanguardias latinoamericanas, a través de la obra de Vallejo, Mecedocio Fernández, Borges, Arqueles Vela y Roberto Arlt.*

Maturo, Graciela: **La literatura hispanoamericana: de la utopía al Paraíso.** Buenos Aires: Fernando García Cambeiro 1983, 213 p. EUR 22 (Nº: 174155)

Medeiros, Paulina: **Felisberto Hernández y yo.** Montevideo: Libros del Astillero 1982, 153 p. EUR 18 (Nº: 161451)

* *Edición de la correspondencia entre el escritor uruguayo*

Felisberto Hernández (1902-1964) y la también escritora Paulina Medeiros. El volumen se abre con una introducción de esta última sobre su relación con Hernández.

Medina, Rubén: **Autor, autoridad y autorización. Escritura y poética de Octavio Paz.** México, D. F.: El Colegio de México 1999, 249 p. EUR 24 ISBN 9681208765 (Nº: 529029)

Méndez, Francisco Alejandro: **Hacia un nuevo canon de la vanguardia en América Central. Urdimbre de textos acromegálicos, invisibilizados por los discursos críticos.** Guatemala: Cultura 2006, 146 p. (Ensayo. Serie Luis Cardoza y Aragón, 35) EUR 15 ISBN 9992201525 (Nº: 170776)

* *Estudio de la obra de los escritores Rubén Darío, Rafael Arévalo Martínez, Rogelio Sinán, Luis Cardoza y Aragón y Max Jiménez.*

Mendiola Oñate, Pedro: **Buenos Aires entre dos calles. Breve panorama de la vanguardia poética argentina. Prólogo de Remedios Mataix. Bibliografía: pp. 213-215.** Alicante: Universidad de Alicante 2001, 215 p.; 18 cm (Cuadernos de América sin nombre; no 4) EUR 10 ISBN 8479086548 (Nº: 636626)

Meo Zilio, Giovanni: **Estilo y poesía en César Vallejo. Bibliografía: pp. 217-220.** Lima: Universidad Ricardo Palma / Editorial Universitaria 2002, 200 p.; 21 cm EUR 24 ISBN 9972699250 (Nº: 155432)

* *Estudio analítico que pretende establecer los diferentes aspectos de la personalidad estilística de Vallejo.*

Meyer-Minnemann, Klaus (Hrsg.): **Avantgarde und Revolution. Mexikanische Lyrik von López Velarde bis Octavio Paz (1919-1949)** Frankfurt: Vervuert 1987, 180 S. EUR 16,80 ISBN 9783893543090 (Nº: 520313)

* *Los textos muestran tristeza por lo perdido, entusiasmo por la revolución, tormentas de imágenes, sarcasmo y crítica, soledad, pero también llamamiento a la solidaridad, en un lenguaje de una intensidad y belleza extraordinaria.*

Miampika, Landry-Wilfrid: **Transculturación y poscolonialismo en el Caribe. Versiones y subversiones de Alejo Carpentier.** Madrid: Verbum 2005, 221 p. (Ensayo) EUR 12 ISBN 9788479623173 (Nº: 165298)

Milla, Rodolfo: **Oquendo. (Tomo I).** Lima: Hipocampo 2006, 695 p.; il. EUR 55 ISBN 9789972258671 (Nº: 171743)

* *Estudio de la vida y obra del poeta peruano Carlos Oquendo de Amat (1905-1936).*

Milán, Eduardo: **Justificación material. Ensayos sobre poesía latinoamericana.** México, D.F.: Universidad de la Ciudad de México 2004, 176 p. EUR 15,20 ISBN 9685720071 (Nº: 527292)

* *Trece ensayos sobre César Vallejo, Vicente Huidobro,*

Oliverio Girondo, Haroldo de Campos, José Lezama Lima, Juan Gelman y Nicanor Parra entre otros.

Missana, Sergio: **La máquina de pensar de Borges**. Santiago de Chile: LOM Editores 2003, 158 p. EUR 15 ISBN 9562825078 (Nº: 525240)

Monder, Samuel: **Ficciones filosóficas. Narrativa y discurso teórico en la obra de Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández**. Buenos Aires: Corregidor 2007, 138 p. (Nueva crítica hispanoamericana) EUR 16 ISBN 9789500517300 (Nº: 169765)

Monge, Carlos Francisco: **El vanguardismo literario en Costa Rica**. Heredia: Universidad Nacional 2005, 127 p. EUR 42 ISBN 9977652678 (Nº: 157521)

* *Estudio dividido en tres grandes secciones: un recorrido histórico de las vanguardias en las letras costarricenses, una análisis de su presencia en la prensa y revistas especializadas y un análisis temático y estilístico.*

Monsiváis, Carlos: **Salvador Novo. Lo marginal en el centro. Segunda edición corregida y aumentada**. México, D. F.: Era 2004, 2ª ed., 222 p. EUR 36 ISBN 9789684115828 (Nº: 153608)

* *Segunda edición, corregida y aumentada, de esta crónica biográfica sobre uno de los más complejos prosistas de habla hispana del siglo XX.*

Montaldo, Graciela (comp.): **Yrigoyen entre Borges y Arlt (1916-1930). Literatura argentina siglo XX**. Buenos Aires: Paradiso 2006, 388 p. EUR 28 ISBN 9879109612 (Nº: 158780)

Morales Saravia, José; Schuchard, Barbara (eds.): **Roberto Arlt. Una modernidad argentina**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2001, 176 p. (Bibliotheca Iberoamericana, 84) EUR 16,80 ISBN 9788484890324 (Nº: 521032)

* *Los artículos que componen el presente libro analizan, desde diversas perspectivas teóricas, la narrativa de Arlt, así como su teatro, obra periodística y el lugar de este autor en la escena de vanguardia.*

Morales T., Leonidas: **Conversaciones con Nicanor Parra**. Santiago de Chile: Tajamar 2006, 185 p. (Alameda) EUR 23 ISBN 9568245146 (Nº: 160653)

* *Reedición de esta obra capital en la bibliografía sobre el poeta chileno. Además de la reproducción de la edición original (1990), ésta incluye un ensayo inédito titulado «Según pasan los años. Con Nicanor Parra en Las Cruces».*

Morales, Andrés: **De palabra y obra**. Santiago de Chile: Ril 2003, 219 p. EUR 20 ISBN 9562843017 (Nº: 152175)

* *Compilación de estudios sobre poesía española e hispanoamericana: Huidobro, Alberti, la generación del 50, García Lorca, Eduardo Anguía, etc.*

Müller-Bergh, Klaus; Mendonça Teles, Gilberto (eds.): **Vanguardia latinoamericana. Tomo I. 2ª edición corregida y aumentada. Historia, crítica y documentos. México y América Central**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2007, 2ª, 360 p. (Vanguardia Latinoamericana, 1) EUR 24 ISBN 9788484892526 (Nº: 521252)

* *Importante recopilación de textos vanguardistas mexicanos y centroamericanos, precedidos de un exhaustivo estudio sobre las vanguardias en la zona.*

Müller-Bergh, Klaus; Mendonça Teles, Gilberto (eds.): **Vanguardia latinoamericana. Tomo II. Historia, crítica y documentos. Caribe, Antillas Mayores y Menores**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2002, 286 p. (Vanguardia Latinoamericana, 2) EUR 24 ISBN 9788484890447 (Nº: 521044)

* *El volumen reúne textos fidedignos de los manifiestos, proclamas, poemas, editoriales, entrevistas, escritos programáticos y pronunciamientos estéticos en torno a las vanguardias de las Antillas Mayores y Menores.*

Müller-Bergh, Klaus; Mendonça Teles, Gilberto (eds.): **Vanguardia latinoamericana. Tomo III. Historia, crítica y documentos. Sudamérica. Area andina norte, Colombia y Venezuela**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2004, 268 p. (Vanguardia Latinoamericana, 3) EUR 28 ISBN 9788484891062 (Nº: 521106)

* *Compila documentos, textos, proclamas, etc. de una de las zonas del continente más sorprendentes y complejas en el contexto vanguardista americano.*

Müller-Bergh, Klaus; Mendonça Teles, Gilberto: **Vanguardia latinoamericana. Tomo IV. Historia, crítica y documentos. Sudamérica, Area Andina Centro: Ecuador, Perú y Bolivia**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2005, 350 p. (Vanguardia latinoamericana, 4) EUR 28 ISBN 9788484891079 (Nº: 521107)

* *Compila textos representativos de la vanguardia literaria en el ámbito andino de autores como César Vallejo, José Carlos Mariátegui, Magda Portal, Jorge Basadre, José de la Cuadra y Oscar Cerruto, entre otros.*

Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas. Eloy Navarro Domínguez, Rosa García Gutiérrez, eds. Huelva: Universidad de Huelva 2002, 305 p.; 24 cm (Collectanea / Universidad de Huelva; 61) EUR 30 ISBN 8495699478 (Nº: 156375)

Navarrete Cáceres, Carlos: **Luis Cardoza y Aragón y el Grupo Saker-Ti**. Ciudad de Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala 2002, 108 p.; 13 x 21 cm EUR 14 ISBN 2002108G (Nº: 653498)

* *El autor analiza la relación artística, cultural y política del poeta guatemalteco Luis Cardoza y Aragón con el grupo de artistas y escritores «Saker-Ti».*

Niemeyer, Katharina: **Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto. La novela vanguardista hispanoamericana.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2004, 494 p. (Nexos y diferencias, 11) EUR 36 ISBN 9788484891260 (Nº: 521126)

* *El presente volumen ofrece, por primera vez, un estudio poetológico y una historia general de la novela vanguardista hispanoamericana en sus múltiples facetas y sus repercusiones coetáneas.*

Nómez, Naín: **Antología crítica de la poesía chilena. Vol. II. Poesía de las vanguardias. Selección, introducción, notas y bibliografía de Naín Nómez.** Santiago de Chile: LOM Ediciones 2002, 438 p. (Colección Entre Mares) EUR 40 ISBN 9562823253 (Nº: 155463)

Nómez, Naín: **Antología crítica de la poesía chilena. Vol. III. Poesía de las vanguardias (2): la consolidación vanguardista y la modernidad cuestionada (1933-1953). Selección, introducción, notas y bibliografía, Naín Nómez.** Santiago de Chile: LOM 2002, 538 p. (Entre Mares) EUR 40 ISBN 9562824942 (Nº: 153292)

* *Antología del período de instalación y consolidación poética vanguardista en Chile. Segundo volumen de la serie; disponible el primero.*

O'Hara, Edgar: **La poesía en custodia. Acercamientos a Emilio Adolfo Westphalen. Fotografías, Herman Schwartz.** Lima: Congreso del Perú 2005, 178 p.; il. EUR 40 ISBN 9972890740 (Nº: 159848)

Olea Franco, Rafael: **Los dones literarios de Borges.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2006, 192 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 34) EUR 18 ISBN 9788484892472 (Nº: 521247)

* *Colección de ensayos que examina algunas facetas de la múltiple obra de Borges, como la autoría del poema «Instantes», la dicotomía civilización/barbarie en sus textos o sus relaciones con Quiroga o Arreola.*

Olea Franco, Rafael (ed.): **Fervor crítico por Borges.** México, D. F.: El Colegio de México 2006, 229 p. (Estudios del lenguaje, 8) EUR 16 ISBN 9789681212230 (Nº: 164657)

Ortega Caicedo, Alicia (sel.): **Antología esencial del Ecuador siglo XX. El cuento.** Quito: Eskeletra 2006, 691 p.; cart. EUR 50 ISBN 9978160663 (Nº: 162641)

* *Compilación de cuentos de autores ecuatorianos como Elysa Ayala González, Mary Corylé, José de la Cuadra, Pablo Palacio, Jorge Icaza, Diego Viga, Humberto Salvador, Demetrio, Aguilera Malta, Ángel F. Rojas, etc.*

Ortiz Bullé Goyri, Alejandro: **Teatro y vanguardia en el México posrevolucionario (1920-1940).** México, D. F.: Universidad Autónoma Metropolitana 2005, 298 p. (Serie Humanidades) EUR 35 ISBN 9703105203 (Nº: 161871)

Oviedo, José Miguel: **Historia de la literatura hispanoamericana. Vol. 3.: Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo.** Madrid: Alianza Editorial 2001, 583 p. (Alianza Universidad Textos, 169) EUR 29,20 ISBN 8420647195 (Nº: 148227)

* *Tercer volumen de esta magna obra. Disponibles los anteriores.*

Pablo Neruda (1904-1973). **Las vidas del poeta.** Santiago de Chile: LOM Ediciones 2004, 112 p. EUR 24 (Nº: 525842)

* *Completa de artículos sobre sociolingüística, lenguas en contacto, criollización y pidgins, y etnografía de la comunicación.*

Pacheco, José Emilio: **Ramón López Velarde. La lumbre inmóvil. Selección de Marco Antonio Campos.** Mexico, D.F.: Instituto Zacatecano de Cultura 2003, 156 p.; 23 cm EUR 27 ISBN 9685789010 (Nº: 665687)

* *Crónicas, ensayos y poemas sobre Ramón López Velarde (1881-1921), poeta, ensayista mexicano.*

Padura Fuentes, Leonardo: **Un camino de medio siglo. Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso.** México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 2002, 441 p.; 23 cm (Tierra firme / Fondo de Cultura Económica) EUR 55 ISBN 9789681667092 (Nº: 166755)

* *Análisis de la narrativa y el pensamiento de Alejo Carpentier y de la evolución de su postulado sobre lo real maravilloso americano.*

Palacios, María Fernanda: **Sabor y saber de la lengua.** Caracas: Otero 2004, 2ª ed., 152 p. EUR 17 ISBN 9789803880910 (Nº: 166425)

* *Ensayos escritos entre 1974 y 1985 que reflexionan sobre la literatura latinoamericana. Contiene trabajos sobre la poesía de Octavio Paz y Guillermo Sucre y sobre Marcel Proust y Franz Kafka. Se editó por primera vez en 1987.*

Palou, Pedro Ángel: **En la alcoba de un mundo. Una vida de Xavier Villaurrutia.** México, D. F.: Plaza y Janés 2003, 217 p.; 21 cm EUR 40 ISBN 9681105885 (Nº: 643640)

* *Presenta algunas notas biográficas, entrevistas dispersas con el escritor mexicano y una serie de ensayos sobre su obra.*

Pauls, Alan; Helft, Nicolás: **El factor Borges. Nueve ensayos ilustrados.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2000, 160 p. EUR 17 ISBN 9505573456 (Nº: 525488)

Peicovich, Esteban: **El palabrista. Borges, visto y oído.** Buenos Aires: Marea 2006, 4ª ed. 1980, 215 p. (Historia urgente, 10) EUR 22 ISBN 9789871307067 (Nº: 163309)

Pellegrini, Aldo: **Oliverio Girondo.** Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas 1964, 132 p. (Antologías) EUR 24 (Nº: 161087)

Pellicer. Album fotográfico. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica 1982, 150 p. (Tezontlé) EUR 16 ISBN 9681612078 (Nº: 61700)

Piglia, Ricardo: **Crítica y ficción.** Barcelona: Anagrama 2001, 226 p. (Colección Argumentos; 267) EUR 13,22 ISBN 8433961587 (Nº: 152842)

* *El escritor argentino disecciona en este volumen la obra de Arlt, Borges y Cortázar; además, analiza la ficción y la política en la literatura argentina, la revista «Sur» y otros aspectos de la literatura contemporánea.*

Piglia, Ricardo (ed.): **Diccionario de la novela de Macedonio Fernández.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2000, 113 p. (Tezontle) EUR 13 ISBN 9789505573462 (Nº: 171540)



Pöppel, Hubert; Gomes, Miguel (eds.): **Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela. Segunda edición corregida y aumentada.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2008, 396 p. (Bibliografía y Antología Crítica..., 8) EUR 24 ISBN 9788484893417 (Nº: 521341)

* *Completa bibliografía, acompañada de textos críticos, que facilita la búsqueda de las líneas más importantes y novedosas de la interpretación y reinterpretación de las vanguardias literarias en estos cinco países.*

Pousa, Narciso: **Ricardo Molinari.** Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentina 1961, 115 p. EUR 22 (Nº: 174156)

* *Obra sobre el poeta argentino (1898-1996).*

Preble-Niemi, Oralia (comp.): **Cien años de magia. Ensayos críticos sobre la obra de Miguel Ángel Asturias.** Ciudad de Guatemala: F&G Editores 2006, 251 p. EUR 24 ISBN 9992261471 (Nº: 527500)

* *Un grupo de críticos y estudiosos nacionales y extranjeros aportan nuevos acercamientos críticos a la obra del autor Nobel.*

Prieto, Julio: **Desencuadrados. Vanguardias ex-céntricas en el Río de la Plata.** Rosario: Beatriz Viterbo Editora 2002, 384 p. EUR 27 ISBN 9508451165 (Nº: 525417)

* *Análisis de las obras de Macedonio Fernández y Felisberto Hernández.*

Quezada, Jaime: **Nicanor Parra de cuerpo entero. Vida y obra del antipoeta.** Santiago de Chile: Andrés Bello 2007, 186 p. EUR 15,60 ISBN 9789561319257 (Nº: 164232)

Quintana Tejera, Luis: **Lírica y narrativa latinoamericana en el siglo XX. Enfoques críticos.** México, D. F.: Eón 2006, 253 p. (Letra hechizada) EUR 18 ISBN 9789685353946 (Nº: 162984)

* *Estudio crítico de los autores latinoamericanos María Eugenia Vaz Ferreira, César Vallejo, Jaime Sabines, Octavio Paz, Jorge Luis Borges, Juan José Arreola, Mario Benedetti, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, etc.*

Quintana Tejera, Luis (comp.): **César Vallejo: estudios de poética.** México, D. F.: Eón/The University of Texas at El Paso s. a., 208 p. (Ensayo) EUR 25 ISBN 968535362X (Nº: 162828)

* *César Vallejo (Santiago de Chuco, Perú 1892-Paris 1938).*

Quirarte, Vicente: **Invitación a Gilberto Owen.** México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México 2007, 152 p.; il. (Pértiga) EUR 15 ISBN 9789703247943 (Nº: 169352)

* *Breve estudio sobre la vida y obra del escritor mexicano (1904-1952).*

Reverte Bernal, Concepción: **Teatro y vanguardia en Hispanoamérica.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2006, 192 p. EUR 18 ISBN 9788484892502 (Nº: 521250)

* *La obra supone una importante aportación a los estudios sobre el teatro de vanguardia en Hispanoamérica, habida cuenta de la escasa bibliografía especializada sobre el tema. Analiza obras de Huidobro, Vallejo, Asturias, etc.*

Revista Sileno, 12. Vallejo. Variaciones sobre arte y pensamiento. Volumen 12, octubre 2002. Madrid: Abada 2002, 80 p. EUR 12 (Nº: 160022)

* *Textos sobre el poeta peruano de César Antonio Molina, Jacques Ancet, Julián Jiménez Haffernan, Juan Barja, Volker Rühle, Jorge Pérez de Tudela y Adam Sharman.*

Ricci, Graciela N.: **Las redes invisibles del lenguaje. La lengua en y a través de Borges.** Sevilla: Alfar 2002, 262 p. (Colección Alfar universidad; 118) EUR 22 ISBN 8478981896 (Nº: 148597)

* *Monografía crítica que propone un análisis de la estructura de los textos borgianos y de algunos de sus temas recurrentes: ríos, espejos, laberintos, enigmas y ficciones.*

Rincón, Carlos; Serna Aango, Julián: **Borges, lo sugerido y lo no dicho**. Bogotá: Siglo del Hombre Editores 2004, 97 p. EUR 16,80 (Nº: 527062)

* *Ensayos críticos sobre la obra del escritor argentino.*

Rivera Rodas, Oscar: **La modernidad y la retórica del silenciarse**. Xalapa: Universidad Veracruzana 2001, 368 p.; 23 cm (Biblioteca) EUR 20 ISBN 9688345563 (Nº: 654078)

* *Estudios en torno al lenguaje en la literatura de vanguardia mexicana.*

Rizzo Vast, Patricio: **El lugar de Girondo**. Buenos Aires: Corregidor 2001, 187 p. EUR 15 ISBN 9500513609 (Nº: 159478)

* *Monografía sobre la obra del poeta Oliverio Girondo.*

Robles, Humberto E.: **La noción de vanguardia en el Ecuador. Recepción, trayectoria y documentos (1918-1934)**. Quito: Corporación Editora Nacional/Universidad Andina Simón Bolívar 2006, 2ª ed., 198 p. (Temas, 12) EUR 36 ISBN 9789978844182 (Nº: 162685)

Rocca, Pablo; Andrade, Genese (eds.): **Un diálogo americano, modernismo brasileño y vanguardia uruguaya (1921-1932)**. Alicante: Universidad de Alicante 2007, 345 p. (Cuadernos de América sin nombre, 15) EUR 10 ISBN 9788479088941 (Nº: 170317)

Rodríguez, Gabriel (comp.): **Veinte poetas argentinos del siglo XX**. Caracas: Ministerio de Cultura 2005, 436 p. (Poesías del Mundo; Antologías) EUR 25 ISBN 9803763253 (Nº: 157485)

* *Con textos de Oliverio Girondo, Jorge Luis Borges, Antonio Porchia, Juan L. Ortiz, Aldo Pellegrini, Raúl G. Tuñón, Olga Orozco, Alejandra Pizarnik, Enrique Molina, etc.*

Rodríguez Chávez, Iván: **César Vallejo al pie del orbe**. Lima: Universidad Ricardo Palma / Universitaria 2006, 100 p. EUR 17 ISBN 9789972236051 (Nº: 162647)

* *Estudio de la obra del poeta (Santiago de Chuco, Perú, 1892-París, 1938).*

Rodríguez Monegal, Emir; Santí, Enrico María (comps.): **Pablo Neruda**. Madrid: Taurus 1980, 321 p. (El escritor y la crítica) EUR 30 (Nº: 174161)

Rojo, Alba C. de: **Iconografía de Luis Cardoza y Aragón. Presentación David Huerta**. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica 2004, 120 p.; fots.; 27 cm (Colección Tezontle) EUR 47 ISBN 9681671910 (Nº: 671847)

* *La presente colección de fotografías, dibujos y pinturas ofrece la posibilidad de conocer de cerca los momentos más relevantes de Luis Cardoza*

Román-Odio, Clara: **Octavio Paz en los debates críticos y estéticos del siglo XX**. A Coruña: TresCtres 2006, 293 p. (Nós-outros) EUR 21 ISBN 9788493489083 (Nº: 170324)

* *Se examina la ambición ética y estética del escritor mexicano y su valiosa contribución al panorama crítico de las artes y las ideas del siglo XX.*

Rowe, William: **Siete ensayos sobre poesía latinoamericana**. México, D. F.: El Poeta y su Trabajo 2006, 156 p. EUR 24 ISBN 9709387502 (Nº: 161424)

* *Los siete ensayos se refieren a la obra de César Vallejo (dos), Juan Luis Ortiz, Jorge Eduardo Eielson, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y Mario Montalbetti.*

Ruiz Ayala, Iván: **Poética vanguardista westphaleana. (1933-1935)**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 1997, 304 p. EUR 24 ISBN 9972420957 (Nº: 529167)

* *Se sintetiza los estudios de la crítica elaborados hasta la fecha, a la vez que se aporta una lectura intertextual totalizadora de los dos libros de poesía más importantes del poeta peruano Emilio Adolfo Westphalen.*

Ruiz del Vizo, Hortensia; Sánchez-Boudy, José: **El orbe negro en la poesía. Cuba, Hispanoamérica y Estados Unidos**. Miami: Universal 2007, 129 p. (Polymita) EUR 13 ISBN 9781593881061 (Nº: 171265)

* *Estudio sobre la poesía negra escrita en Hispanoamérica y en Estados Unidos. Analiza la obra de autores como Alfonso Camín, Luis Palés Matos y Candelario Obeso, entre otros.*

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María: **Luis Palés Matos en la hora del negrismo**. Aguadilla: Méster 2005, 226 p. EUR 54 ISBN 1881747158 (Nº: 165983)

* *Estudio de la poesía negra o africanista del escritor puertorriqueño (Guayama, 1898-1959).*

Salas, Horacio: **Lecturas de la memoria. Encuentros con escritores**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2005, 336 p. (Colección Tierra Firme) EUR 15 ISBN 950557665X (Nº: 160507)

* *Compilación de notas, anécdotas y apuntes de lectura de escritores latinoamericanos: Borges, Marechal, Paz, Neruda, González Tuñón, Ocampo, Olivari, Sábato, Cortázar, Dabóve, Orgambide, Girri y Veiravé.*

Salgado, Dante: **Espiral de luz. Tiempo y amor en Piedra de Sol de Octavio Paz**. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA 2003, 180 p.; 21 cm (Fondo Editorial Tierra Adentro) EUR 7 ISBN 9703500161 (Nº: 664911)

Salvador, Álvaro; Esteban, Ángel (eds.): **Alejo Carpentier: un siglo entre luces**. Madrid: Verbum 2005, 230 p. (Ensayo) EUR 12 ISBN 9788479623180 (Nº: 157348)

* *14 artículos críticos sobre la obra del autor cubano.*

Sarabia, Rosa: **La poética visual de Vicente Huidobro**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2007, 216 p. (Ediciones de Iberoamericana, A, 39) EUR 24 ISBN 9788484893110 (Nº: 521311)

* *Completo estudio sobre la poesía visual del poeta chileno centrado en «Japoneerías de estío» (Canciones en la noche, 1913), «Tour Eiffel» (1918) y en los poemas pintados por el mismo Huidobro para la exposición «Salle 14» (París 1922).*

Sarco, Álvaro (ed.): **Alberto Hidalgo, el genio del desprecio. Materiales para su estudio.** Lima: Talleres Tipográficos 2006, 652 p. EUR 37 ISBN 9789972259517 (Nº: 159497)

Sarlo, Beatriz: **Borges, un escritor en las orillas.** Buenos Aires: Seix Barral 2003, 184 p. (Los Tres Mundos, Ensayo) EUR 18 ISBN 950713656 (Nº: 158383)

* *Reedición de la primera edición en español (Buenos Aires, Ariel, 1995) del original en inglés «Jorge Luis Borges: a Writer on the Edge» (Londres, Verso, 1993).*

Sarlo, Beatriz: **Escritos sobre literatura argentina. Edición a cargo de Sylvia Saïtta.** Buenos Aires: Siglo XXI 2007, 486 p. (El hombre y sus obras) EUR 35 ISBN 9789871220830 (Nº: 166668)

* *Estudio de la literatura escrita en la Argentina desde el siglo XIX hasta el XXI. Análisis de autores como Borges, Ezequiel Martínez Estrada, Victoria Ocampo, Cortázar, Juan José Saer, Manuel Puig, etc.*

Schidlowsky, David: **Las furias y las penas: Pablo Neruda y su tiempo. 2 vols.** Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2003, 1337 p. EUR 98 ISBN 3936846405 (Nº: 153293)

* *Biografía que tematiza la relación entre el discurso literario y político de Neruda y se centra en la relación que él mantuvo con personas privadas y públicas, con instituciones chilenas e internacionales.*

Schopf, Federico: **Neruda comentado.** Santiago de Chile: Sudamericana 2003, 306 p. EUR 20 ISBN 9562621847 (Nº: 525628)

* *El autor compila comentarios críticos de la obra de Neruda de escritores como Enrique Libn, Jorge Edwards o Gabriela Mistral, además de otros de críticos y estudiosos de su obra.*

Schwartz, Jorge: **Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos. Bibliografía: pp. 691-711.** México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 2002, 748 p., [22] p. de lam.; il.; 23 cm (Tierra firme / Fondo de Cultura Económica) EUR 24 ISBN 9681656210 (Nº: 641378)

* *Recopilación de ensayos, prólogos, poemas, reflexiones y autoconfesiones en torno a las corrientes «vanguardistas» del siglo XX latinoamericano*

Schwartz, Jorge (comp.): **Oliverio. Nuevo homenaje a Gironde.** Rosario: Beatriz Viterbo 2007, 509 p.; il. (Bibliotecas populares. Auror, 81) EUR 36 ISBN 9789508452108 (Nº: 164691)

* *Contiene la obra literaria del escritor argentino: poemas, prosa, artículos, retratos, autorretratos, ficción y correspondencia, además de pensamientos críticos de Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, etc. Incluye imágenes.*

Sheridan, Guillermo: **Paralelos y meridianos.** México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México / DGE Equilibrista 2007, 284 p. (Pértiga) EUR 20 ISBN 9789703245895 (Nº: 168412)

* *Ensayo crítico sobre algunos escritores latinoamericanos como Margit Frenk, Abel Quezada, Borges, Carlos Fuentes, Salvador Elizondo, Álvaro Mutis, José Luis Rivas, Antonio Deltoro, José Moreno Villa, Francisco Hinojosa, etc.*

Skármeta, Antonio: **Neruda por Skármeta.** Barcelona: Planeta / Seix Barral 2004, 190 p. EUR 15 ISBN 843220885X (Nº: 152025)

Solís, Pedro Xavier: **El movimiento de vanguardia de Nicaragua. Análisis y antología.** Managua: Fundación Vida 2001, 293 p. (Colección Cultural de Centroamérica; 11) EUR 36 ISBN 9992453028 (Nº: 155151)

* *Antología y análisis de los escritores vanguardistas nicaragüenses.*

Solotarevsky, Myrna; Fine, Ruth (eds.): **Borges en Jerusalén.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2003, 220 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 27) EUR 25 ISBN 9788484891048 (Nº: 521104)

* *El volumen, resultado de un congreso celebrado en 1999 en Jerusalén, muestra la inagotable riqueza de la obra borgeana a través de artículos que asumen muy distintas perspectivas.*

Suárez, Eulogio: **Neruda total.** Santiago de Chile: RIL Editores 2003, 393 p. EUR 23 ISBN 9562843491 (Nº: 525627)

* *El autor recrea los avatares de la edición de cada libro de Neruda además de realizar un comentario crítico de todos ellos.*

Tamayo Fernández, Martalucía: **Germán Arciniegas y Macedonio Fernández. Vidas paralelas posmodernas. En esa incapacidad de ser serios.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2006, 134 p. (Biblioteca del Profesional) EUR 23 ISBN 9586838692 (Nº: 527599)

* *Analiza el estilo literario del escritor colombiano Germán Arciniegas y del argentino Macedonio Fernández.*

Tarragó, Rafael E.: **La libertad de escoger: poetas afrocubanos.** Madrid: Ediciones del Orto / Universidad de Minnesota 2006, 94 p. (Biblioteca Crítica de las Literaturas Luso-hispánicas, 16) EUR 8 ISBN 8479233591 (Nº: 159051)

* *Breve introducción a la obra de Nicolás Guillén, J. F. Manzano y Gastón Baquero, acompañada de una selección de su obra poética.*

Tollinchi, Esteban: **Los trabajos de la belleza modernista 1848-1945 ...** Río Piedras: Universidad de Puerto Rico 2004, 805 p. EUR 76 ISBN 0847701417 (Nº: 155850)

* *Reflexiones sobre el modernismo hispánico e inglés, la vanguardia europea y su relación con el modernismo latinoamericano.*

Tópicos y trópicos pellicerianos. Estudios sobre la vida y obra de Carlos Pellicer. México, D.F.: Hora y veinte 2005, 388 p.; 21 cm EUR 50 ISBN 970940072X (Nº: 156073)

* *Carlos Pellicer (Villahermosa 1897-México D.F. 1977).*

Toro, Alfonso de; Toro, Fernando de (eds.): **El siglo de Borges. Vol. I. Retrospectiva - Presente - Futuro.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 1999, 602 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 19) EUR 45 ISBN 9788495107626 (Nº: 520762)

* *Acercamiento histórico-sistemático a los diversos aspectos de la obra de Borges; sus relaciones con la literatura latinoamericana y europea, con diferentes disciplinas científicas y con los distintos géneros literarios.*

Toro, Alfonso de; Regazzoni, Susanna (eds.): **El siglo de Borges. Vol. II. Literatura - Ciencia - Filosofía.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 1999, 224 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 20) EUR 16,80 ISBN 9788495107633 (Nº: 520763)

* *El libro recoge dieciocho artículos sobre la obra de Borges desde un punto de vista multidisciplinar -literario, científico y filosófico-, excluyendo todo dogmatismo interpretativo.*

Toro, Alfonso de; Toro, Fernando de (eds.): **Jorge Luis Borges: pensamiento y saber en el siglo XX.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 1999, 376 p. (Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, 16) EUR 34,79 ISBN 9788495107398 (Nº: 520739)

* *Con ensayos de Luce López-Baralt, Beatriz Sarlo, Arturo Echavarría, Ema Lapidot, Floyd Merrell, Silvia G. Dapía, los editores de la obra y otros.*

Torre, Guillermo de: **Vigencia de Rubén Darío y otras páginas.** Madrid: Guadarrama 1969, 212 p. (Universitaria de Bolsillo, Punto Omega, 46) EUR 16 (Nº: 161058)

* *Guillermo de Torre (Madrid, 1900-Buenos Aires, 1971).*

Torres Fierro, Danubio (prol.): **Octavio Paz en España, 1937. Antología y prólogo de Danubio Torres Fierro.** México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 2007, 167 p.; cart. (Tezontle) EUR 27 ISBN 9789681684341 (Nº: 167766)

Unruh, Vicky: **Performing women and modern literary culture in Latin America. Intervening acts.** Austin: University of Texas Press 2006, 5a ed., 276 p.; cart. EUR 48 ISBN 0292709455 (Nº: 168776)

* *Estudio sobre la actividad literaria de las mujeres latinoamericanas en las décadas de los años veinte y treinta del siglo XX. Analiza la obra de autoras como Victoria Ocampo, Antonieta Rivas Mercado, entre otras.*

Uribe, Hernán: **Fulgor y muerte de Pablo Neruda.** México, D. F.: El Caballito s. a., 156 p. EUR 24 (Nº: 161102)

Vecchio, Diego: **Egocidios: Macedonio Fernández y la liquidación del yo.** Rosario: Beatriz Viterbo 2003, 238 p. (Ensayos críticos) EUR 38 ISBN 9508451289 (Nº: 158455)

* *Macedonio Fernández (1874-1952).*

Verani, Hugo J.: **Las vanguardias literarias en Hispanoamérica. Manifiestos, proclamas y otros escritos.** México, D. F.: Fondo de Cultura Económica 2003, 4ª. ed, 306 p. (Tierra firme / Fondo de Cultura Económica) EUR 25 ISBN 9681668219 (Nº: 656523)

* *Aquí se reúnen manifiestos, proclamas y otros escritos que documentan las presencia de los vanguardismos literarios en Hispanoamérica.*

Veres Cortés, Luis: **Los reyes y el laberinto. Sobre Borges, Lugones y otros ensayos.** Valencia: Generalitat 2007, 183 p. (Minor) EUR 14 ISBN 9788448246549 (Nº: 166286)

* *Análisis de la obra literaria de Borges, Lugones, Cortázar, Neruda, Benedetti, Guillén, Cervantes, Vargas Llosa, Martorell, Valcárcel y Mariátegui.*

Vich, Cinthia: **Indigenismo de vanguardia en el Perú. Un estudio sobre el boletín Titikaka.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2000, 279 p. EUR 33 ISBN 997242183X (Nº: 529168)

* *Estudio sobre los temas tratados por el Boletín Titikaka durante los años que existió: la reivindicación de una literatura andina y la valoración de las lenguas quechua y aymara.*

Videla Rivero, Gloria: **Direcciones del vanguardismo hispanoamericano. Estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte. Documentos. Recopilación de Gloria Videla de Rivero.** Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana 1994, 2ª edición, 338 p. (Serie Biblioteca de América) EUR 29,80 (Nº: 529974)

* *Con excepcional sentido crítico y exhaustiva información, este libro constituye una imprescindible aproximación a este período fundamental de la producción literaria hispanoamericana.*

Viñas, David (dir.): **Literatura argentina siglo XX. Tomo 3. La década infame y los escritores suicidas (1930-1943).** Vicedirectora, Gabriela García Cedro. Compiladora, María Pilar López. Buenos Aires: Paradiso/Fundación Crónica General 2007, 307 p. EUR 32 ISBN 9789879409695 (Nº: 164604)

* *Conjunto de ensayos sobre la literatura argentina de los años treinta en los que se analiza la obra de autores como Arlt, Borges, Barletta, Storni, Eichelbaum, Gálvez, Martínez Estrada, Lugones, Quiroga, Casares, etc.*

Wakefield, Steve: **Carpentier's Baroque Fiction: Returning Medusa's Gaze.** Woodbridge: Tamesis 2004, 220 p. (Monografías, 208) EUR 72 ISBN 1855661071 (Nº: 155418)

Wentzlaff-Eggebert, Harald: **Del placer y del esfuerzo de la lectura. Interpretaciones de la literatura española e his-**

panoamericana. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2006, 380 p. EUR 38 ISBN 9788484892779 (Nº: 521277)

* *A modo de homenaje por su 65 aniversario, se reúnen en este volumen textos de Wentzlaff-Eggebert sobre el Siglo de Oro, el modernismo y las vanguardias en España y América, la mayoría de ellos editados en español por primera vez.*

Wentzlaff-Eggebert, Harald (ed.): **Naciendo el hombre nuevo... Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 1999, 297 p. il. (Bibliotheca Ibero-Americana, 72) EUR 28,80 ISBN 9788495107541 (Nº: 520754)

* *El libro reúne 14 estudios sobre las vanguardias literarias y su concepto totalizador del arte. Se centra en el ámbito geográfico latinoamericano e ibérico.*

Westphalen, Emilio Adolfo: **Abolición de la muerte. Con dibujos de César Moro.** Lima: Ríotigre 2004, s. p. EUR 30 ISBN 9972984435 (Nº: 154330)

* *Cuidada edición facsimilar del poemario del escritor peruano, editado originalmente en 1935 (Lima).*

Westphalen, Yolanda: **César Moro, la poética del ritual y la escritura mítica de la modernidad.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2001, 146 p. EUR 12 ISBN 9972461165 (Nº: 529723)

* *Monografía crítica en torno a la obra del poeta vanguardista peruano.*

Williamson, Edwin: **Borges. Una vida.** Buenos Aires: Seix Barral 2006, 640 p. EUR 41 ISBN 9507314881 (Nº: 158384)

* *Traducción de la primera biografía de Borges escrita en lengua no española, «Borges, a life» (2004).*

Xavier Villaurrutia... y mi voz que madura. Cuitláhuac Quiroga et al. México, D.F.: CONACULTA 2003, 158 p. EUR 12 ISBN 9703504728 (Nº: 154448)

Yúdice, George: **Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje.** Buenos Aires: Galerna 1978, 312 p. EUR 25 (Nº: 01107)

Yurkievich, Saúl: **A través de la trama. Sobre vanguardias literarias y otras concomitancias.** Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2007, 292 p. (La crítica practicante. Ensayos latinoamericanos, 3) EUR 18 ISBN 9788484892083 (Nº: 521208)

* *En este conjunto de textos, Yurkievich analiza las variaciones estéticas desde los orígenes de la vanguardia hasta la aparición del postmodernismo, proponiendo una explicación de modelos literarios, poéticos y narrativos.*

Yurkievich, Saúl: **Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz.** Barcelona: Barral 1970, 236 p. (Breve Biblioteca de Respuesta) EUR 28 (Nº: 160985)

Yurkievich, Saúl: **La movediza modernidad.** Madrid: Taurus 1996, 344 p., enc. (Pensamiento) EUR 16,89 ISBN 8430600442 (Nº: 123213)

* *Estudio sobre la literatura latinoamericana, sus autores (Darío, Vallejo, Gelman), sus períodos (modernismo, vanguardia, barroco) y sus invenciones literarias (la metáfora inverosímil, la mezcla de géneros).*