

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| <i>Walther L. Bernecker</i> | |
| Vorbemerkung..... | 7 |
| I. Geographischer Raum und politisches System: Grundzüge und Bedingungsfaktoren | |
| <i>Toni Breuer</i> | |
| Der geographische Raum: ausgewählte aktuelle Nutzungen und Konflikte..... | 11 |
| <i>Harald Barrios</i> | |
| Grundzüge des politischen Systems..... | 53 |
| <i>Walther L. Bernecker</i> | |
| Politik zwischen Konsens und Konfrontation: Spanien im 21. Jahrhundert..... | 85 |
| II. Vergangenheitsdiskurse, Nation und Regionalproblematik | |
| <i>Sören Brinkmann</i> | |
| Die Rückkehr der Vergangenheit: Bürgerkrieg und Diktatur im öffentlichen Meinungsstreit..... | 109 |
| <i>Andreas Hildenbrand Scheid</i> | |
| Der Autonomiestaat während der PSOE-Regierung unter José Luis Rodríguez Zapatero (2004–2008) | 133 |
| <i>Walther L. Bernecker</i> | |
| Souveränität und Territorialität: Das “baskische Problem” zwischen Pragmatismus, Ethnonationalismus und Separatismus..... | 169 |
| III. Probleme und Herausforderungen | |
| <i>Holm-Detlev Köhler</i> | |
| Wirtschaft und Arbeit im Spanien des 21. Jahrhunderts | 219 |
| <i>Axel Kreienbrink</i> | |
| Spanien als Einwanderungsland: Eine Zwischenbilanz nach zwei Jahrzehnten | 243 |
| IV. Zum Wandel in der Gesellschaft | |
| <i>Fernando Vallespín</i> | |
| Gesellschaftliche Veränderungen der letzten Jahre..... | 273 |

| | |
|---|-----|
| <i>Carlos Collado Seidel</i> | |
| Spaniens tiefgreifender religiöser Identitätswandel | 301 |
| <i>Elena Hernández Sandoica</i> | |
| Universitätslandschaft und Forschung | 341 |
| V. Kultur- und Medienpolitik | |
| <i>Paul Ingendaay</i> | |
| Hohe Feier und schnelles Geld: Von der Theatralik des Kunstschönen bis zur Zerstörung der Kulturlandschaft | 367 |
| <i>Clementine Kügler</i> | |
| Kultivierung der Provinz..... | 391 |
| <i>Miguel Ángel Aguilar</i> | |
| Die Politisierung der Medien | 409 |
| VI. Film, Theater, Literatur | |
| <i>Burkhard Pohl</i> | |
| Kino in Spanien..... | 423 |
| <i>Wilfried Floeck</i> | |
| Das spanische Theater am Übergang vom 20. zum 21. Jahrhundert..... | 443 |
| <i>Walter Haubrich</i> | |
| Spaniens literarischer Betrieb | 465 |
| <i>Dolores Romero López</i> | |
| Die Hyper-Avantgarde in der spanischen Literatur des 21. Jahrhunderts | 481 |
| VII. Anhang | |
| Abkürzungs- und Siglenverzeichnis | 491 |
| Chronologie (2003-2008)..... | 499 |
| Auswahlbibliographie | 533 |
| Autorinnen und Autoren..... | 575 |